

Produit de finition **CRYSTALEX**
Série 118-xxx

Teinture intérieure latex 100% acrylique

FONCTION DU PRODUIT

Teinture intérieure semi-transparente au latex 100% acrylique. Conçue pour utilisation sur bois neuf ou mis à nu en vue de conserver la beauté naturelle du bois tout en laissant transparaître le grain et la texture.

SURFACES

Intérieure seulement. Pour toutes les essences de bois massif ou plaqué, bois dur ou mou.

UTILISATIONS

Objets	Pièces
--------	--------

Meubles, armoires, portes, boiseries, poutre, lambris et autres ouvrages de bois,	
-----------------------------------------------------------------------------------	--

Remarque:

Restriction d'utilisation: Ne pas utiliser sur les planchers.

AVANTAGES

- Teinture écologique à faible odeur.
- Facile d'emploi, ne soulève pas le grain du bois et sèche rapidement.
- N'éclabousse pas, ne coule pas.
- Très pénétrante avec un bon pouvoir de coloration.
- Rehausse la beauté naturelle des bois et accentue le veiné sans le masquer.
- Permet des colorations vives.
- Excellente solidité à la lumière.
- Disponible en une belle gamme de couleurs: Base teintable en plus de 6 couleurs prêtes à l'application.
- Les outils se nettoient à l'eau.
- **CHOIX ENVIRONNEMENTAL** – Teinture à base d'eau à pollution réduite. Faible COV. Ne contient ni plomb ni mercure.

COULEUR

Bases à teinter	Couleurs prémélangées
118-503 Base neutre (95%)	118-735 Teck
Doit être teintée selon les recettes des couleurs du présentoir.	118-745 Cèdre
	118-795 Séquoia
	118-925 Naturel
	118-965 Érable
	118-985 Noyer

DONNÉES TECHNIQUES SUR LE PRODUIT *

Brillance 60°(%)	40 à 50
Reflét 85°(%)	Non applicable
Aspect:	Satin / semi-transparent.
Pouvoir Couvrant (L)	10 à 13 m ² (110 à 130 pi ²).
<small>Note : N'inclus pas les pertes dues aux variations dans les méthodes d'application, de la porosité de la surface ou du brassage.</small>	
Volume de solides (%)	16,515
Poids de solides (%)	19,429
Viscosité (U.K.)	61 à 66
Densité (g/mL)	1,04
Point éclair	101°C (213.8°F)
COV (g/L)	110,977
Composition – Diluant:	Eau
Composition – Liant:	Émulsion latex acrylique 100%, pigments de couleurs, charges inertes, surfactifs, eau.

* Données techniques à partir du: 118-985

MESURES DE SECURITE

TENIR HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS. Ne pas avaler. Éviter tout contact avec les yeux et la peau. Porter des lunettes de sécurité.

PREMIERS SOINS:

En cas d'ingestion appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. En cas de contact avec les yeux ou la peau, bien rincer avec de l'eau

ENTREPOSAGE

Garder dans un endroit frais, sec et ventilé entre 10°C (50°F) et 30°C (85°F). Tenir les contenants fermés lors que non utilisés.
Éviter le gel.

DISPOSITIONS DES RESIDUS

ÉLIMINATION: Consulter votre municipalité pour bien disposer des restes de produit. Recycler là où les dispositifs le permettent.

PREPARATION DES SURFACES

La préparation des surfaces est une opération capitale. La plupart des problèmes que l'on attribue aux revêtements sont en réalité causés par une mauvaise préparation de la surface.

- ❑ **Nettoyage des surfaces:** Nettoyer la surface avec le produit approprié en fonction du contaminant.
 - Une surface déjà recouverte d'un vieux vernis de finition devrait toujours être décapée ou remise à neuf avant l'application de la teinture Crystalex.
- ❑ **Le décapage...** consiste à enlever les vieilles couches de peinture, de teinture ou de vernis. Si la surface nécessite un décapage, utiliser un décapant Sico Maxithane 802-273 ou Polyprep 802-105. Les instructions figurent sur le bulletin d'utilisation du produit.
- ❑ **Le ponçage...** permet d'éliminer les imperfections, de dépolir les surfaces trop lustrées et d'améliorer l'adhésion.
 - Poncer légèrement pour adoucir la surface. **Ne pas utiliser de laine d'acier.**
 - Aspirer les résidus de ponçage ou passer un linge humide.
- ❑ **La réparation...** sert à réparer les surfaces endommagées. Il est très important de choisir la pâte de remplissage la plus adaptée à la surface à réparer en tenant compte de l'application d'une teinture ou tout simplement d'un vernis.
- ❑ **Scellement des nœuds...** prévient le saignement des nœuds et des veines de plusieurs bois mous. **Ne pas utiliser de gomme laque pour les teintures.**
- ❑ **Application d'une couche de fond:** Les couches de fond sont des revêtements utilisés pour masquer l'ancienne couleur, assurer l'uniformité de la surface et accroître l'adhérence de la peinture. **Non applicable pour les teintures.**

COUCHES DE FOND REQUISES

Surfaces déjà peintes et en bon état	Doit être remises à neuf par un décapage avant de les teindre.
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

OUTILS D'UTILISATION

Pinceau	Soies synthétiques ou mousse
Rouleau	Non applicable
Pistolet – Pression (lb/po²)	Non applicable
– Buse	Non applicable
Autre	Linge humide non pelucheux, tampon, chiffon, éponge.
Nettoyage des outils:	Eau tiède savonneuse immédiatement après usage.

CONDITIONS D'UTILISATION

Température	21°C à 30°C (70° à 85°F).
Humidité relative (%)	45

Temps de séchage

Au toucher (h)	5 à 10 minutes
Non-collant (h)	1 à 2 heures
Recouvrement (h)	4 heures

Le temps de séchage peut varier selon que le degré d'humidité est très élevé ou une température trop basse, si l'air ne circule pas assez ou si l'application a été trop généreuse.

La surface doit être sèche, propre, exempte de poussière, de colle, de cire, de graisse, d'huile, de vieilles peintures, de teintures ou de vernis.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- ❑ **Étape 1 et 2: Préparation de la surface:** Voir section préparation des surfaces.
- ❑ **Étape 3:** Bien brassez avant usage et occasionnellement pendant l'application. **Ne pas diluer.**
- ❑ **Étape 4:** Appliquer la teinture généreusement à l'aide de l'applicateur approprié. Laisser sécher la teinture de 2 à 3 minutes puis essuyer le surplus avec un chiffon humide propre non pelucheux dans le sens du grain du bois de manière à obtenir une teinte uniforme. Après 2 heures si la teinte est trop foncée, essuyer doucement avec un linge humecté d'eau. Si au contraire l'effet est trop pâle, appliquer une autre couche après 4 heures.
- ❑ **Étape 5: Cette teinture doit être recouverte de vernis après un séchage minimum de 4 heures: Maxithane fini plastique série 201 ou Maxithane à séchage rapide série 203 ou Crystalex pour meubles et boiseries série 194.**

Mise en garde: La couleur obtenue peut varier selon la couleur et la porosité du bois. Il est conseillé de faire au préalable un essai sur un échantillon de même bois pour juger de l'effet obtenu.

ENTRETIEN DES SURFACES

Laisser sécher complètement les surfaces et attendre au moins 7 jours avant de les nettoyer.