

Produit de finition **CRYSTALEX**  
Série 194-xxx

**Vernis d'intérieur au latex 100%**  
**acrylique – Meubles et boiseries**

### FONCTION DU PRODUIT

Crystalex pour meubles et boiseries est un vernis cristal, transparent et résistant au jaunissement, à l'eau, à l'alcool, à la graisse, à l'huile, aux produits d'entretien ménager non abrasifs, aux rayures.

### SURFACES

Intérieur seulement. Spécialement recommandé pour les surfaces en bois neuf, mises à nu ou déjà vernies. Toutes les essences de bois massifs ou plaqués.

### UTILISATIONS

Objets	Pièces
Meubles, boiseries, moulures, portes, poutres, armoires et murs de bois.	Toutes pièces d'intérieur sauf les endroits très humides.

**Remarque: Pour les planchers, utiliser le Crystalex pour planchers série 196-.**

**Restrictions d'utilisation: Ne pas appliquer à l'extérieur, ni sur les planchers, sur les métaux ferreux, le cuivre, le laiton. Ne pas mélanger à d'autres produits.**

### AVANTAGES

- Prêt à l'emploi et facile à utiliser.
- Protège et embellit le bois: rehausse la beauté naturelle du bois.
- Très faible odeur.
- Autoscellant.
- Sèche et durcit rapidement.
- Résiste aux chocs, aux rayures et produits d'entretien ménager.
- Bonne résistance à l'eau, à l'alcool, aux jus de fruits, aux aliments, aux acides faibles, à la graisse et à l'huile.
- Bonne résistance au jaunissement.
- Excellente flexibilité.
- Les outils se nettoient à l'eau.
- Vernis à base d'eau à pollution réduite. Ne contient ni plomb ni mercure.

### COULEUR

Bases à teinter	Couleurs prémélangées
Ne pas teinter	194-090 Lustré
	194-100 Semi-lustré
	194-110 Satiné

### DONNÉES TECHNIQUES SUR LE PRODUIT

**Brillance 60°(%)** Lustré (80-100), semi-lustré (35-45), satiné (14-24)

**Reflét 85°(%)** Non applicable

**Aspect:** Transparent

**Pouvoir Couvrant (/L)** 12 à 14 m<sup>2</sup> (130 à 150 pi<sup>2</sup>).

Note: N'inclut pas les pertes dues aux variations dans les méthodes d'application, de la porosité de la surface ou du brassage.

**Volume de solides (%)** 30 ± 2

**Poids de solides (%)** 26 ± 2

**Viscosité (U.K.)** 56 à 64

**Densité (g/mL)** 1,02

**Point éclair** 79°C (174°F)

**COV (g/L) Réglementaire** Entre 180 et 202

**COV (g/L) Actuel** Entre 60.1 et 60.6

**Composition – Diluant:** Eau

**Composition – Liant:** Résine 100 % acrylique, agents, eau.

### MESURES DE SÉCURITÉ

**TENIR HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.** Ne pas avaler. Éviter tout contact avec les yeux et la peau. Porter des lunettes de sécurité.

#### PREMIERS SOINS:

En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. En cas de contact avec les yeux ou la peau, bien rincer avec de l'eau.

### ENTREPOSAGE

Garder dans un endroit frais, sec et ventilé entre 10°C (50°F) et 30°C (85°F). Tenir les contenants fermés lorsque non utilisés.

**Éviter le gel.**

### DISPOSITIONS DES RÉSIDUS

**ÉLIMINATION:** Consulter votre municipalité pour bien disposer des restes de produit. Recycler là où les dispositifs le permettent.

## PRÉPARATION DES SURFACES

La préparation des surfaces est une opération capitale. La plupart des problèmes que l'on attribue aux revêtements sont en réalité causés par une mauvaise préparation de la surface.

- ❑ **Nettoyage des surfaces:** Nettoyer la surface avec le produit approprié en fonction du contaminant.
  - Une surface déjà recouverte d'un vieux vernis de finition devrait toujours être nettoyée à l'aide du nettoyeur P.T.S. Polyprep (771-137) avant d'entreprendre l'application d'un nouveau produit.
- ❑ **Le décapage...** consiste à enlever les vieilles couches de peinture et de vernis. Si la surface nécessite un décapage, utiliser un décapant Maxithane 802-273 ou Polyprep 802-105. Les instructions figurent sur le bulletin d'utilisation du produit.
- ❑ **Le ponçage...** permet d'éliminer les imperfections, de dépolir les surfaces trop lustrées et d'améliorer l'adhésion.
  - Le bois déjà verni et en bon état doit être dépoli légèrement au papier abrasif (80 – 120).
  - Poncer légèrement entre les couches de vernis avec un papier abrasif de 120 dans le sens du grain du bois afin d'assurer une bonne adhérence ainsi qu'un fini impeccable. **Ne pas utiliser de laine d'acier.**
  - Aspirer les résidus de ponçage ou passer un linge humide.
- ❑ **La réparation...** sert à réparer les surfaces endommagées. Il est très important de choisir la pâte de remplissage la plus adaptée à la surface à réparer en tenant compte de l'application d'une teinture ou tout simplement d'un vernis.
- ❑ **Scellement des nœuds...** prévient le saignement des nœuds et des veines de plusieurs bois mous. **Ne pas utiliser de gomme laque pour les vernis.**
- ❑ **Application d'une couche de fond...** Les couches de fond sont des revêtements utilisés pour masquer l'ancienne couleur, assurer l'uniformité de la surface et accroître l'adhérence de la peinture. **Non applicable pour les vernis.**

## COUCHES DE FOND REQUISES

**Bois neuf ou mis à nu:** Si désiré teindre le bois neuf ou mis à nu avec la teinture Crystalex série 118-.

## OUTILS D'UTILISATION

<b>Pinceau</b>	Soies synthétiques ou mousse.
<b>Rouleau</b>	<b>Ne s'applique pas au rouleau.</b>
<b>Pistolet – Pression (lb/po<sup>2</sup>) – Buse</b>	
<b>Autre</b>	Applicateur ou tampon.
<b>Nettoyage des outils:</b>	Eau tiède savonneuse immédiatement après usage.

## CONDITIONS D'UTILISATION

<b>Température</b>	21°C à 30°C (70°F à 85°F).
<b>Humidité relative (%)</b>	45

### Temps de séchage

<b>Au toucher (h)</b>	20 à 30 minutes
<b>Non collant (h)</b>	1 à 2 heures
<b>Recouvrement (h)</b>	2 à 3 heures

Le temps de séchage peut varier si le degré d'humidité est très élevé ou si la température est trop basse, si l'air ne circule pas assez ou si l'application a été trop généreuse.

**La surface doit être sèche, propre, exempte de poussière, de colle, de cire, de graisse, d'huile, de produit à polir les meubles, de savon, d'anciens vernis qui s'écaillent.**

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- ❑ **Étape 1: Préparation de la surface:** Le bois déjà verni et en bon état doit être dépoli légèrement au papier abrasif (voir section ponçage) ou remis à neuf (voir section décapage). Si désiré teindre le bois neuf ou remis à nu avec la teinture au latex pour meubles et boiserie Crystalex série 118.
- ❑ **Pour conserver au pin sa vraie couleur de bois pâle, ajouter V-8 (colorant blanc) par 3,78 litres, V-2 par 946ml. Ce produit n'est pas teintable en d'autres couleurs.**
- ❑ **Étape 2: Préparation du produit:** Brasser légèrement. Ne pas agiter le vernis lustré 194-090. **Ne pas diluer.**
- ❑ **Étape 3: Application:** Étaler uniformément et éviter la formation de bulles d'air et les couches trop épaisses. Le vernis semble laiteux au moment de l'application, mais sèche en un fini complètement transparent. Trois (3) couches sont recommandées pour les travaux neufs. Une couche supplémentaire peut être nécessaire pour obtenir un degré de lustre plus élevé.
- ❑ **Étape 4: Ponçage:** Voir section ponçage.
- ❑ **Étape 5: Séchage et durcissement:** Attendre 2 à 3 heures avant d'appliquer la couche suivante (voir section temps de séchage).

**Mise en garde: Ne pas appliquer sur du bois humide.**

## ENTRETIEN DES SURFACES

Laisser sécher complètement les surfaces et attendre au moins 7 jours avant de les nettoyer.