

**DUO - APPRÊT-SCELLEUR ET SOUS-COUCHE AU LATEX 100% ACRYLIQUE – INTÉRIEUR****FONCTION DU PRODUIT**

Apprêt-scelleur et sous-couche à base de latex, formulé pour les surfaces intérieures.

**SURFACES**

- Gypse conventionnel, hydrofuge, ignifuge.
- Plâtre neuf et sec, stuc.
- Composé de remplissage durci et sec.
- Maçonnerie, béton, blocs de béton, briques ou bardeaux d'amiant-ciment.
  - Scelle le gypse neuf, les réparations et la maçonnerie pour assurer un fini uniforme.
- Surfaces nues d'aluminium ou de zinc.
- Métal galvanisé neuf ou mis à nu.
- Métal émaillé en usine.
- Surfaces déjà peintes ou vernies.
  - Masque l'ancienne couleur pour assurer un meilleur rendu de la nouvelle couleur.
  - Permet de faire la transition d'une peinture à l'alkyde à une peinture au latex.
- Papier peint (en vinyle).

**UTILISATIONS**

Murs, plafonds, boiserie, portes, armoires.  
Travaux neufs ou d'entretiens intérieurs.  
Surfaces neuves ou déjà peintes et en bon état.  
Peut être recouvert de peinture à l'alkyde ou au latex.

**Remarque: Doit être recouvert d'une peinture de finition.**

**Restriction d'utilisation:**

Utiliser de préférence la sous-couche à l'alkyde «SICO GoPrime» 180-135 sur:

- les bois qui déteignent, tels le cèdre et l'acajou,
- le vieux plâtre durci, sec ou pulvérulent,
- la mélamine ou le stratifié,
- le papier peint en papier.

**AVANTAGES**

- Ultra adhérent.
- Application et ponçage facile.
- Sèche rapidement et ne dégage qu'un minimum d'odeur.
- Scelle efficacement et assure un meilleur aspect aux couches de finition.
- Haut cachant avec un excellent pouvoir couvrant.
- Peut être recouvert de tous les finis à l'alkyde ou au latex.
- Assure un meilleur aspect aux couches de finition.
- Non affecté par l'alcalinité du plâtre et du béton frais.
- Ne soulève pas les fibres de la planche de gypse.
- Produit écologique ne contenant ni plomb ni mercure et conforme à la réglementation canadienne sur l'émission des composés organiques volatils des revêtements d'entretien architecturaux ou industriels.

**COULEUR**

170-135 Blanc

Peut être teinté en couleurs pastel seulement.

Maximum de 3 onces de colorant COLORIZER par 3,78 litres.

**DONNEES TECHNIQUES SUR LE PRODUIT**

<b>Brillance 60°</b>	0 à 6 %
<b>Reflét 85°</b>	8 à 14 %
<b>Aspect:</b>	Mat
<b>Taux d'étalement</b>	Approximativement 40 à 48 mètres carrés (440 à 520 pieds carré) par 3,78 litres

Note: N'inclus pas les pertes dues aux variations dans les méthodes d'application, de la porosité de la surface ou du brassage.

<b>Volume de solides (%)</b>	24,6%
<b>Poids de solides (%)</b>	42,9%
<b>Viscosité (U.K.)</b>	96 à 102
<b>Densité (g/ml)</b>	1.3
<b>Inflammabilité</b>	Ininflammable
<b>Point éclair (°C)</b>	
<b>C.O.V. Réglementaire</b>	78.38 g/L
<b>C.O.V. Actuel</b>	20.82 g/L

Note: La coloration de ce produit peut ajouter des composés organiques volatils.

**Composition**

<b>Diluant:</b>	Eau
<b>Liant:</b>	Émulsion 100% acrylique: latex
<b>Pigments et additifs:</b>	Bioxyde de titane, charges inertes (pigments), surfactifs (agents) et autres.
<b>Norme (s)</b>	Type ONGC 1.119-2000. Type MPI #50

**CONDITIONS D'UTILISATION**

<b>Température (°C)</b>	10°C à 30°C (50° à 86°F).
<b>Humidité relative (%)</b>	Idéale: 50%. Maximale: 85%.
<b>Temps de séchage (25°C; 50% humidité relative)</b>	
<b>Au toucher</b>	1 à 2 heures
<b>Recouvrement</b>	2 à 4 heures
<b>Complet (h)</b>	14 jours

Le séchage sera plus long par temps froid et humide.

**La surface doit être sèche, propre, libre de poussière, de cire, de graisse, de savon, de peinture écaillée et de tous contaminants.**

**OUTILS D'UTILISATION**

<b>Pinceau</b>	Nylon ou polyester.
<b>Rouleau</b>	10 mm – 13 mm
<b>Pistolet – Buse</b>	.017 - .019
<b>Autre</b>	
<b>Nettoyage des outils:</b>	À l'eau savonneuse immédiatement après usage.

**ENTREPOSAGE**

Garder dans un endroit frais, sec et ventilé entre 4°C et 30°C (50° et 86°F).

**Durée de vie du produit:** 5 ans dans les conditions idéales.

**MESURES DE SECURITE**

**TENIR HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS. Consulter la fiche signalétique.** Maintenir les contenants fermés lorsque non utilisés. Pourvoir une bonne ventilation lors de l'application et du séchage.

**IMPORTANT:** L'équipement de pulvérisation doit être employé avec prudence et selon les spécifications du fabricant. La pulvérisation de n'importe quelle matière peut être dangereuse sans protection adéquate. Porter un masque respiratoire, des lunettes de sécurité et des vêtements de protection.

**PREMIERS SOINS:** En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. En cas de contact avec les yeux et la peau, bien rincer avec de l'eau.

**PREPARATION DES SURFACES**

La préparation des surfaces est une opération capitale. La plupart des problèmes que l'on attribue aux revêtements sont en réalité causés par une mauvaise préparation de la surface.

- ❑ **Nettoyage des surfaces:** Nettoyer la surface avec le produit approprié en fonction du contaminant.
  - Une surface déjà recouverte d'un vieux produit de finition devrait toujours être nettoyée à l'aide du nettoyeur P.T.S. Sico (771-137) avant d'entreprendre l'application d'un nouveau produit. Bien rincer à l'eau claire.
  - **Moisissure:** Laver avec une solution d'eau de Javel (1 partie d'eau de Javel : 3 parties eau).
  - **Graisse, huile:** Nettoyer avec une solution concentrée de phosphate trisodique (P.T.S.) «POLYPREP» 771-137. Bien rincer à l'eau claire.
  - **Peinture farineuse:** Brosser énergiquement avec une solution concentrée de phosphate trisodique (P.T.S.) POLYPREP 771-137. Bien rincer à l'eau claire.
- ❑ **Le décapage...** consiste à enlever les vieilles couches de peinture et de vernis. Si la surface nécessite un décapage, utiliser un décapant Sico Polyprep (802-105) ou Maxithane (802-273). Les instructions figurent sur le bulletin d'utilisation du produit.
- ❑ **Le ponçage...** permet d'éliminer les imperfections sur les murs, plafonds, meubles... Il permet également de dépolir les surfaces trop lustrées.
  - **Bois:** Poncer la surface avec un papier abrasif de 80 à 120 dans le sens du grain du bois afin de ne pas déchirer les fibres.
  - **Surfaces brillantes:** Poncer légèrement pour délustrer.
  - **Maçonnerie:** Gratter ou brosser les particules détachées, les bavures de mortier et les dépôts de sels. Aspirer les résidus de ponçage
- ❑ **La réparation ...** sert à réparer les surfaces endommagées. Il est très important de choisir la pâte de remplissage la plus adaptée à la surface à réparer.
  - Comblent trous et fissures avec un composé à rebouchage et non avec du mastic à l'huile.
- ❑ **Scellement des nœuds ...** prévient le saignement des nœuds et des veines de plusieurs bois mous.
- ❑ **Application d'un apprêt ou d'une couche de fond:** Les couches de fond sont des revêtements utilisés pour masquer l'ancienne couleur, assurer l'uniformité de la surface et accroître l'adhérence de la peinture.

**COUCHES DE FOND REQUISES****Aucune couche de fond requise sur:**

Surfaces déjà peintes et en bon état.  
Gypse, plâtre neuf, béton.  
Composé de remplissage durci et sec.

**Nœuds sur le bois**

Sceller les nœuds et les veines gommeuses avec la gomme laque transparente «POLYPREP» 205-112 ou pigmentée blanche «POLYPREP 2» 145-022

**Bois nu ou mis à nu:**

Utiliser l'apprêt – scelleur et sous-couche alkyde «SICO GoPrime» 180-135.

**Vieux plâtre durci, sec ou pulvérulent:**

Utiliser l'apprêt – scelleur et sous-couche alkyde «SICO GoPrime» 180-135.

**Métal ferreux**

Appliquer une couche d'apprêt anticorrosion «Corrostop Ultra» 635-260 ou 635-785.

**INSTRUCTIONS D'UTILISATION**

- ❑ Couvrez ou masquez les surfaces que vous ne voulez pas peindre (installez les bâches minutieusement).
- ❑ Brassez la peinture avec délicatesse afin d'éviter la formation de bulles qui pourraient demeurer sur la surface en séchant.
- ❑ Transvidez la quantité de peinture dont vous avez besoin dans un autre contenant afin d'éviter de la contaminer. Couvrir le contenant pour préserver les propriétés de la peinture.
- ❑ Appliquer la peinture généreusement, sans oublier ni surcharge.
- ❑ Nettoyez les outils.
- ❑ Laissez sécher complètement les surfaces.
- ❑ Poncez les endroits rugueux avec un papier abrasif fin (120 - 220) et aspirez les résidus de ponçage.
- ❑ Appliquez généreusement la peinture de finition, sans oublier ni surcharge.

**Mise en garde:** Retirer le ruban-cache après chaque couche pour éviter d'arracher la peinture à la fin du travail.

**ENTRETIEN DES SURFACES**

Cet apprêt doit être recouvert de peinture de finition.

**DISPOSITIONS DES RESIDUS**

**ÉLIMINATION:** Consulter votre municipalité pour bien disposer des restes de produit. Recycler là où les dispositifs le permettent.